

ivio docva by careof & viafarini**LUCA RESTA**

Un omaggio alla scultura, classica, e ai materiali, quelli della tradizione. Fin qui niente di nuovo sul fronte occidentale. Ma le iconografie cambiano: scatole, rifiuti, fornelli... Talvolta interi ambienti scultorei divengono mausolei dell'imballaggio. Monumenti dello spreco? Memorie di un certo atteggiamento contemporaneo. O, in alternativa, i soggetti volano verso il mondo dell'infanzia: rastrelli e palette. Una spiaggia di ricordi. Il lavoro di Resta riesce perfettamente (nelle forme e nei contenuti) a ondeggiare tra cronaca e biografia.

Nato nel 1982 a Seriate, vive a Bergamo e Milano

Boxes, 2009

scatoloni di cartone, dimensioni variabili